

*PUBLICATIONS*

**Véronique Hébrard**

## **Publications, travaux et communications dans le cadre de mes recherches sur les archives de chercheurs**

- **2009 Publication** des actes du colloque de México : Camille Foulard, Véronique Hébrard (dir.), *Por una concepción atlántica de las ciencias humanas. Herencias, recepción y debates. En los pasos de François Chevalier*, México, Cemca/Colegio de Michoacán, 2009

- **25 novembre 2007**, Participation à la Journée d'étude nationale *Les archives de la recherche en SHS : retour d'expérience et premiers bilans*, MSH Dijon-Université de Bourgogne

**Communication** : « Les archives Chevalier : de la sauvegarde à la valorisation scientifique »

- **4-5 septembre 2007**, organisation à México, avec Camille Foulard (Cemca/Paris I) du colloque international *Las escuelas historiográficas de Francia y México, circulación, recepción y debates. Homenaje a François Chevalier*. Cemca/Université Paris I (Cralmi). Publication des actes en cours avec le CEMCA de México et le Colegio de Michoacán.

### **Communications :**

- « La sociabilidad en torno al IFAL : un instrumento al servicio de una misión científica y política »

- « Seguir la huella : para una arqueología de los saberes y de la constitución de una disciplina a partir de un fundo de investigador »

- **24 avril 2007** : Séminaire d'histoire de l'enseignement supérieur, organisé par Emmanuelle Picard, dans le cadre de l'UMS SHE (INRP-ENS),

**Communication** : « La naissance des américanimes du nord et du sud au sein de l'université ». Communication réalisée avec Paul Shor (Université Paris X/UMR 8168 MASCIPO).

- Véronique Hébrard (dir.), *Sur les traces d'un mexicaniste français. Constitution et analyse du fonds François Chevalier*, Paris, Karthala, collection Pollens, 2005, 328 p.

- « Introduction. Le fonds François Chevalier : pour une contribution à l'histoire des sciences », in Véronique Hébrard (dir.), *Sur les traces d'un mexicaniste français. Constitution et analyse du fonds François Chevalier*, Paris, Karthala, collection Pollens, 2005, pp. 9-24.

- « Réflexions sur un parcours : entretiens avec et autour de François Chevalier », in Véronique Hébrard (dir.), *Sur les traces d'un mexicaniste français. Constitution et analyse du fonds François Chevalier*, Paris, Karthala, collection Pollens, 2005, pp. 169-194.

- Avec Mona Huerta, « D'une table à l'autre : la sociabilité des Chevalier », in Véronique Hébrard (dir.), *Sur les traces d'un mexicaniste français. Constitution et analyse du fonds François Chevalier*, Paris, Karthala, collection Pollens, 2005, pp. 231-265.

- « François Chevalier, historien et créateur de patrimoine (France-Mexique, 1945-1962) », in Joseph FARRE ; Françoise MARTINEZ ; Itamar OLIVARES (dir.), *Hommes de Science et Intellectuels européens en Amérique latine (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Editions Le manuscrit Université, 2005.

- **12-13 décembre 2002** : Organisation, avec Jorge P. Santiago, de la table ronde « Sur les traces de François Chevalier. Constitution et analyse d'un patrimoine », Paris, Maison de l'Amérique latine. Résultats d'un projet de recherche mené au Centre de Recherches d'histoire de l'Amérique latine et du monde ibérique de l'Université de Paris I.

### **Communications présentées :**

- « Le fonds François Chevalier : pour une contribution à l’histoire des sciences »
- « Réflexions sur un parcours : entretiens avec et autour de François Chevalier »
- « D’une table l’autre : la sociabilité des Chevalier »

## **Publications sur l’Amérique latine et le Venezuela**

### **Ouvrages :**

- *Le Venezuela indépendant. Une nation par le discours (1808-1830)*, Paris, l’Harmattan, Coll. Recherches et Documents/Amériques latines, 1996, 464 p.
- *La Venezuela independiente. Una nación de discurso*, Bogotá, Ed Taurus, 500 p. (à paraître)

### **Coordinations d’ouvrages :**

- Coordination éditoriale du numéro spécial « L’image comme source pour les sciences humaines », in *Histoire et sociétés de l’Amérique latine*, n° 11, Paris, Aleph/L’Harmattan, 2000/1, 225 p.
- Coordination du dossier « Sociabilités » in *Histoire et sociétés de l’Amérique latine*, n° 8, Paris, Aleph, second semestre 1998, pp. 97-200.
- Coordination du dossier « Histoires de ville », in *Histoire et sociétés de l’Amérique latine*, n° 5, Paris, Aleph, mars 1997, pp. 133-226.

### **Articles publiés (2004-2008) :**

- « El concepto Nación en Venezuela, 1750-1850 », in *Diccionario Político y Social del Mundo Hispanoamericano. Conceptos Políticos en la era de la revoluciones, 1750-1850* Volumen I, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (second semestre 2009).
- « El oligarca, figura del infame en la Venezuela en guerra (siglo XIX) », in *Sombras de Mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez n° 99, 2007, pp. 415-428.
- « Conclusions générales » de *L’idée de Révolution en Amérique latine du 19e au 20e siècle*. Paris, 26-27 Janvier 2007, organisé par Eugénia Palieraki et Marianne González Alemán, Université Paris I/Cralmi – UMR 8168 MASIPO, in *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, 2007, [En línea], Puesto en línea el 26 janvier 2007. URL : <http://nuevomundo.revues.org//index10913.html>.
- « Note préliminaire », in François Chevalier, *La formation des grands domaines au Mexique. Terre et société, XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris, Karthala, 2006. Edition revue et augmentée, pp. 5-6.
- « El hombre en armas : de la heroización al mito (Venezuela, siglo XIX) », in Carrera Damas, Germán ; Leal Curiel, Carole ; Lomné, Georges ; Martínez, Frédéric (coord.), *Mitos políticos en las sociedades andinas. Orígenes, invenciones y ficciones*, Caracas, Editorial Equinoccio/IFEA/Universidad Marne la Vallée, 2006, pp. 281-300.
- « Le Venezuela et le mythe de l’homme en armes (XIXe-XXe siècles) », *Visages d’Amérique Latine*, revue du 1<sup>er</sup> cycle ibero-américain de Sciences Po Paris, n° 3, juin 2006, pp. 62-70.

- « La participación popular en la guerra de independencia en Venezuela : la otra cara de la guerra civil (1812-1818) », in Germán Cardozo Galue y Arlene Urdaneta Quintero compiladores. *Colectivos sociales y participación en la independencia hispanoamericana*. Universidad de Zulia, Maracaibo, 2005, pp. 211-226.

- « Insulter l'autre en politique (Venezuela, milieu du XIXe siècle) », in BOUCHET, Thomas ; LEGGETT, Matthew ; VIGREUX, Jean ; VERDO, Geneviève (coord.), *L'Insulte (en) politique. Europe et Amérique latine du XIXe siècle à nos jours*, Dijon, EUD, 2005, pp.155-168.

### - Publications antérieures

- Introduction de « Les cultures politiques au XXè siècle : pratiques, discours, représentations », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, n° 17. Numéro spécial en hommage à François-Xavier Guerra, hiver 2003, pp. 175-177.

- « Ciudades y guerra civil en la Independencia de Venezuela (1812-1823) », *Tiempos de América*, n° 10, 2003, pp. 99-108.

- « La ciudad y la guerra en la historiografía latino-americana (siglo XIX) », *Anuario Americanista Europeo*, REDIAL & CEISAL, n° 1 : Escribir la ciudad latinoamericana. Miradas Cruzadas, Paris, IHEAL, 2003, pp. 41-58.

- Avec Geneviève Verdo, « L'imaginaire patriotique américain au miroir de la Conquête espagnole ». *Histoire et Sociétés de l'Amérique latine* n° 15, Paris, ALEPH/L'Harmattan, 2002, pp. 39-84.

- « ¿ Patricio o soldado : qué « uniforme » para el ciudadano ? Reflexión sobre la función del hombre en armas en la construcción de la nación (Venezuela, 1ª mitad del siglo XIX) », in François-Xavier Guerra (Coord.), *La independencia de la América Hispana*, *Revista de Indias*, vol. LXII, n° 225, Madrid, CSIC, mayo-agosto, 2002, pp. 429-462.

- « Alteridad e historia en la guerra civil venezolana a través de las prácticas musicales y de la canción patriótica (1812-1823) », *Escritos* n° 13, enero-junio de 2001, pp. 27-49.

- Avec Jorge P. Santiago, « La nación, la ciudad y los conflictos : una aproximación por las márgenes (Venezuela y Brasil en el siglo XIX) », *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, n° 20, vol. VI, enero 2001, Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, pp. 161-186.

- « Alteridad e historia en la guerra civil venezolana a través de las prácticas musicales y de la canción patriótica (1812-1823) », in Gérard Borrás (comp.), *Músicas, sociedades y relaciones de poder en América latina*, Universidad de Guadalajara, 2<sup>ème</sup> semestre 2000, pp. 183-203.

- Avec Temir Porras Ponceleón, « Le Venezuela ou les paradoxes de la nation. De l'élaboration à la réappropriation des mythes nationaux », *Hérodote*, n° 99, 4<sup>ème</sup> trimestre 2000, pp. 92-105.

« Pueblos y actores municipales en la estructuración de la región venezolana, 1821-1830 », *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* n° 5, Bucaramanga (Colombie), 2000, pp. 99-149.

- « Altérité et histoire dans la guerre civile vénézuélienne à travers les pratiques musicales et la chanson patriotique (1812-1823) », in Gérard BORRAS (ed.), *Musiques et sociétés dans les Amériques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection Mondes Hispanophones, 2000, pp. 201-217.

- avec Jorge P. Santiago, « Dans un sous-sol de la recherche. Les fonds d'archives de la Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima (Campos-Rio de Janeiro) », Numéro Spécial « Brésil 500 ans : nouveaux visages, autres focales », Jorge P. Santiago (coord.), *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, n° 10, 1999/2, Paris, Aleph/l'Harmattan, 2000, pp. 41-53.
- Avec Temir Porras Ponceleón, « Hugo Chávez et la réinvention des traditions : chronique d'une montée au pouvoir », *Recherches Internationales*, n° 58, Paris, 1999/4, pp. 45-68.
- « Opinión pública y representación en el Congreso Constitucional de Venezuela (1811-1812) », in F. X. Guerra ; A. Lempérière (dir.), *Los espacios públicos en el mundo iberoamericano, ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, Mexico, FCE-CEMCA, 1998, pp. 196-224.
- « Ciudadanía y participación política en Venezuela, 1810-1830 », in Anthony McFarlane ; Eduardo Posada-Carbó (ed), *Independence and Revolution in Spanish America : Perspectives and Problems*, Londres, University of London, Institute of Latin American Studies, 1999, pp. 122-153.
- « Historiadora : con qué objeto y con qué objetos. Una entrevista con Arlette Farge », entretien réalisée avec Elisa Cárdenas Ayala, in *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad* n° 13, Vol. V, Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Septiembre/Diciembre 1998, pp. 15-33.
- « Cités en guerre et sociabilité au Venezuela (1812-1830). Essai de problématisation », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine* n° 8, Paris, Aleph, 2<sup>ème</sup> semestre 1998, pp. 123-148.
- « L'« économie politique » à l'époque de l'indépendance au Venezuela », in *L'Amérique latine face aux modèles politiques et culturels européens : emprunts, reproduction, images*, Paris, L'Harmattan/Centre de recherches d'histoire de l'Amérique latine/Maison des Pays Ibériques, 1998, pp. 121-161.
- « Opinión pública y representación en el Congreso Constitucional de Venezuela (1810-1812) », in *Actas del XI Congreso Internacional de AHILA*, Pub. AHILA, 1998, Vol. IV, pp. 267-289.
- « A l'écoute du conflit : historiographie d'une guerre. Le Venezuela (1812-1823) », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, Revue d'histoire, n° 6, Paris, ALEPH, novembre 1997, pp. 157-177.
- « Les juntas de Caracas (1808). Le heurt de deux imaginaires ou la lecture contradictoire d'une conjoncture », *Cahiers des Amériques latines* n° 26, Paris, AFSSAL, 1997, pp. 41-66.
- « Cités et acteurs municipaux dans la formation du Venezuela (1821-1830) », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, Revue d'histoire, n° 5, Paris, ALEPH, mars 1997, pp. 137-165.
- « Bolivarisme, panaméricanisme et interventionnisme : trois moments pour penser l'Amérique », article collectif (ALEPH), *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 67, 1997, pp. 21-48.
- « Quelles sources pour l'appréhension de l'adhésion "populaire" au projet d'édification de la nation (Venezuela, 1810-1830) ? », in *Les sources historiques dans les Tiers-mondes. Approches et enjeux*, Paris, L'Harmattan/Laboratoire "Dynamique des sociétés en développement Université Paris VII), 1997, pp. 109-117.
- « El elemento militar en la formación de la nación venezolana 1810-1830 », *El Bolivarium*, Caracas, Universidad Simón Bolívar, Año VI, n° 6, 1997, pp. 83-132.

- « L'exil de l'histoire. Le Venezuela indépendant aux Archives des Indes de Séville », in *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, Revue d'histoire, n° 4, Université Paris VII-Denis Diderot/ALEPH, mai 1996, pp. 21-29.
- « Mémoire et identité nationale au Venezuela : 1810-1819 », in Elise Marienstras ; Jeanne-Marie Rossignol (dir), *Mémoire privée, mémoire collective dans l'Amérique pré-industrielle : études comparatives. Colloque international. Paris, Université Paris VII, 5-7 février 1992*, Paris, Berg International, Coll. Frontières, 1994, pp. 107-124.
- « La construction d'une mémoire au Venezuela : du bon usage de l'oubli (1810-1830) », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, n° 2, Paris, Université Paris VII-Denis Diderot, mai 1994, pp. 41-63.

### Articles à paraître

- « ¿Conservadores u oligarcas? Lógicas de disqualificación del enemigo político y división partidaria. Venezuela, siglo XIX », in *Estado, territorio, partidos*, Bogotá, ed. Taurus.

### Comptes-rendus :

- Compte-rendu de Clément Thibaud, *Républiques en armes. Les armées de Bolivar dans les guerres d'indépendance du Venezuela et de la Colombie*, Rennes, PUR, 2006, in *Les Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 3, mai-juin 2007, pp. 715-717.
- Compte-rendu de June E. Hahner, *Pobreza e política. Os pobres urbanos no Brasil, 1870-1920*, Rio de Janeiro, Edunb, 1993, Numéro Spécial « Brésil 500 ans : nouveaux visages, autres focales », Jorge P. Santiago (coor), *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, n° 10, 1999/2, Paris, Aleph/l'Harmattan, 2000, pp. 205-210.
- Compte-rendu de Jorge P. Santiago, *La musique et la ville. Sociabilité et identités urbaines à Campos, Brésil*, Paris, L'Harmattan, Coll. Musiques et champ social, 1998, *Cahiers du Brésil Contemporain*, n° 38-39 : Les villes et ceux qui les disent (histoire, mémoires, regards), Paris, Maison des Sciences de l'Homme/CRBC (EHESS), 1999, pp. 223-233.
- Compte-rendu de Mena García (Coord.), *Venezuela en el siglo de las Luces*, Sevilla-Bogotá, Muñoz Moya y Montraveta Editores, 1995, *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, n° 4, Université Paris VII-Denis Diderot/ALEPH, mai 1996, pp. 283-287.
- « Compte-rendu de la *Revista universitaria de historia*, n° 10, Caracas, Universidad Santa María, enero-diciembre 1993 », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, n° 3, Paris, Université Paris VII-Denis Diderot, mai 1995, pp. 201-210.

### - Publications d'information scientifique

- Notice « Venezuela » pour la nouvelle édition de l'*Encyclopaedia Universalis*, 2008.
- « Hugo Chávez : entre révolution et coup d'Etat », in *Universalis* 2003, pp. 275-278.